

PRESSEMITTEILUNG | 14. JUNI 2022

SNEAK PEAK ZUR 32. EURO-SCENE LEIPZIG VOM 8. BIS 13. NOVEMBER 2022

Erster Ausblick auf November: Eine Wiedergutmachung, ein neues Format, eine Koproduktion, eine Ausschreibung und ganz große Oper

Zum Festivalabschluss der 31. euro-scene Leipzig im letzten Jahr sollte **das preisgekrönte Tanzstück SOUL CHAIN** der israelischen Choreografin Sharon Eyal laufen. Das musste leider aus Krankheitsgründen kurzfristig ausfallen. Die **Nachfrage** auf Seiten des Publikums war damals genauso groß wie die **Enttäuschung**. Wir wollen das wieder gut machen und holen **am 9. und 10. November 2022 die Leipzig-Premiere des tanzmainz-Gastspiels** im Großen Haus des Schauspiel Leipzig nach. In SOUL CHAIN werden 17 Tänzer:innen zu einem Schwarm voller Energie in einer hypnotisierenden Choreografie, die 2018 den Deutschen **Theaterpreis „Der Faust“** gewann. Zum ersten Mal geht die euro-scene Leipzig bereits vor der Sommerpause in den Vorverkauf – ab jetzt erhalten Sie Tickets für SOUL CHAIN an allen Vorverkaufskassen oder [hier](#).

Der Abschluss der 32. euro-scene Leipzig 2022 findet erstmals in der **Oper Leipzig** statt. In einer **Koproduktion mit dem Leipziger Ballett** feiern wir am 13. November die Premiere des Abends MARIN / SCHRÖDER. Mit DUO D'EDEN (1986) und GROÙE FUGE (2001) präsentiert das Leipziger Ballett **zwei Klassiker aus dem Schaffen der großen französischen Tänzerin und Choreografin Maguy Marin**. Ballettdirektor Mario Schröder kreiert dazu eine Uraufführung zu Musik des zeitgenössischen französischen Komponisten Pascal Dusapin und schafft so eine zusätzliche Reibungsfläche zwischen seiner Bewegungssprache und der choreografischen Arbeit Maguy Marins. **Festivalleiter Christian Watty dazu:** *„Maguy Marin ist die wichtigste Vertreterin des Tanztheaters in Frankreich und ich bewundere ihr vielfältiges Werk. Bei der euro-scene Leipzig war 1999 ihr legendäres Stück MAY B zu sehen. Es ist das meistgespielte Tanzstück Europas und tourt immer noch weltweit. Deshalb freue ich mich, dass Maguy Marin und Mario Schröder die Einladung angenommen haben, für unseren Festivalabschluss ein gemeinsames Programm mit den Tänzer:innen des Leipziger Balletts uraufzuführen.“* Alle Infos [hier](#).

UBUNTU CONNECTION (am 11. und 12. November 2022 in der Schaubühne Lindenfels) ist ein **neues Format** der euro-scene Leipzig. Im weitesten Sinne in der Nachfolge des Wettbewerbs „Das beste deutsche Tanzsolo“ treten 16 verschiedene Künstler:innen aus Tanz und Neuem Zirkus miteinander und füreinander auf der Bühne an. **Zu Live-Musik erobern sie in einem Battle von Runde zu Runde den Raum und stellen mit dem Publikum die UBUNTU CONNECTION her.** Nach jeder Runde entscheidet eine diverse Jury, wer die Kraft von UBUNTU CONNECTION am eindrucklichsten genutzt hat. Der inspirierende Ansatz des „Ubuntu“ verkörpert die **Sehnsucht nach einer konstruktiven Grundhaltung** beruhend auf

Respekt, Empathie, Teilhabe, Veränderung und Hoffnung. UBUNTU CONNECTION ermutigt zu einem dekolonialen Perspektivwechsel. Moderiert durch den **Choreografen und Tänzer Raphael Moussa Hillebrand**. Kuratiert durch das Berliner Hip-Hop-Tanztheater-Kollektiv „Somogo“. **Interessierte Künstler:innen können sich bis 31. Juli um einen Startplatz bei UBUNTU CONNECTION unter ubuntu-connection@euro-scene.de bewerben.** Die [komplette Ausschreibung](#) finden Sie in der Anlage. Vergünstigte Kombitickets für das Publikum gibt es schon ab jetzt an allen Vorverkaufskassen oder [hier](#).

Mit der **Premiere** von SULLE SPONDE DEL LAGO – AM UFER DES SEES der Forward Dance Company des LOFFT – Das Theater am 10. und 11. November beschließen wir die zweijährige Kooperation mit unseren „**Associate Artists**“. Die Produktion ist eine Variation auf **Schwanensee** nach der Musik von Tschaikowski, einem der bekanntesten Werke des klassischen Balletts und damit auch repräsentativ für ein **bestimmtes idealisiertes Körperbild**. Der Choreograf Alessandro Schiattarella wirft einen kritischen und persönlichen Blick auf das ikonische Ballett. Was gilt als vermeintlich „normal“ oder „schön“? Welche Mechanismen von **Ausschluss** und **Unterdrückung** liegen hier verborgen? Die zweijährige Kooperation der euro-scene Leipzig mit der ersten Tanzcompagnie Sachsens, die aus Tänzer:innen mit normativen und nicht-normativen Körperlichkeiten besteht und unter professionellen Bedingungen arbeitet, war für alle eine große Bereicherung sowohl auf als auch hinter der Bühne. Tickets und Informationen [hier](#).



Mit dieser Pressemitteilung launchen wir **das Jahresmotiv 2022** der euro-scene Leipzig, das Sie ab jetzt überall entdecken können. Wir setzen damit unsere **erfolgreiche Kooperation** mit der Leipziger Agentur KOCCOC.net fort. Das **komplette Programm** der euro-scene Leipzig veröffentlichen wir **Anfang Oktober**. Der **Vorverkauf 2022** startet am 6. Oktober 2022.

Bei Rückfragen wenden Sie sich an: Sebastian Göschel | presse@euro-scene.de | 0341 212 67 66.

Rechtefreie Fotomotive finden Sie hier zum [Download](#).

www.euro-scene.de | www.facebook.de/festivaleuroscene | www.instagram.com/festivaleuroscene

Festivalbüro

euro-scene Leipzig, Harkortstraße 10, 04107 Leipzig, Telefon: 0341 980 02 84, info@euro-scene.de

Die euro-scene Leipzig wird gefördert von der Stadt Leipzig, Kulturamt und durch das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft, Kultur und Tourismus. Mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. Unterstützt durch DIEHL+RITTER/TANZPAKT RECONNECT, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.