

PRESSEMITTEILUNG – 25.09.2013 (Kurzfassung)

Milch wird schwarz

Festival euro-scene Leipzig zeigt Theater und Tanz aus ganz Europa

Die euro-scene Leipzig findet vom **05. – 10. November 2013 zum 23. Mal** statt. Das Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes zeigt **12 Gastspielabende aus 11 Ländern in 24 Vorstellungen und 8 Spielstätten**. Die Schirmherrschaft übernahm Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig.

Das Festival steht diesmal unter dem **Motto „Schwarze Milch“**. Diese Metapher fußt auf dem gleichnamigen Theaterstück des lettischen Regisseurs **Alvis Hermanis aus Riga**, das zu den diesjährigen Gastspielen gehört. Ein Festivalschwerpunkt widmet sich dem Ballett **„Le sacre du printemps“** („Das Frühlingsopfer“) von Igor Strawinsky, dem wichtigsten Tanzstück des 20. Jahrhunderts, das genau vor 100 Jahren in Paris 1913 uraufgeführt wurde. Als Festivaleröffnung werden drei der momentan innovativsten Choreografien dieses Werks von **David Wampach, Montpellier, Tero Saarinen, Helsinki**, und **Georges Momboye, Paris**, gezeigt, ergänzt durch ein Tanzstück von **Christine Gaigg aus Wien** und mehrere Filme.

Zu den Festivalhöhepunkten gehören weiterhin das Musiktheater „Ars vivendi“ von CapriConnection & Schola Cantorum Basiliensis aus Basel, inszeniert von **Anna-Sophie Mahler**, und das Tanzstück „La curva“ („Die Kurve“) von **Israel Galván, Sevilla**, als Festivalabschluss. Der beliebte **Wettbewerb „Das beste deutsche Tanzsolo“** wird zum 11. Mal veranstaltet.

Ann-Elisabeth Wolff
Festivaldirektorin

Information und Kontakt: euro-scene Leipzig, Gottschedstraße 16, 04109 Leipzig,
Tel. 0341-980 02 84 / info@euro-scene.de / www.euro-scene.de