

PRESSEMITTEILUNG | 4. NOVEMBER 2021

31. euro-scene Leipzig erfolgreich gestartet

Die ersten Veranstaltungen restlos ausverkauft, Premieren und Uraufführungen in der zweiten Hälfte des Festivals bis Sonntag

Die ersten Tage der 31. euro-scene Leipzig unter dem neuen Festivalleiter Christian Watty sind erfolgreich gestartet. Alle Veranstaltungen waren bisher restlos ausverkauft. Die Nachfrage nach Tickets ist weiterhin enorm. Ein wichtiges Zeichen für die Kunst.

Das Eröffnungsgastspiel durch die Tanzcompagnie des Schauspielhauses Zürich suchte eine Sprache, um sich auch in Zeiten sozialer Distanz nahe zu sein. Das gemeinsame Erleben von tanzenden Menschen, die sich auf der Bühne in ihrer Verletzlichkeit zeigen, war eine Erinnerung an die **Notwendigkeit, sich trotz allem nahe zu bleiben**. Die Grußworte zur Eröffnung sprachen der Schweizer Botschafter Paul Seger, die Leipziger Kulturbürgermeisterin Dr. Skadi Jennicke und die Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch. Sie betonte: *„Die euro scene ist seit langem fester Bestandteil der Leipziger Kulturszene ist. Es erfährt mit seinen aktuellen und innovativen Theater- und Tanzaufführungen über die Grenzen Sachsens große Anerkennung und wir unterstützen sehr gern wieder die euro-scene mit Fördermitteln in Höhe von 130.000 Euro. Ich freue mich sehr, dass das Festival in diesem Jahr mit großartiger Nachfrage gestartet ist. Ich wünsche weiterhin allen viel Freude beim gemeinsamen Erleben und besonders den Macherinnen und Machern des euro-scene Festivals weiterhin bestes Gelingen.“*

In den nächsten vier Tagen zeigt die euro-scene Leipzig weiterhin jeden Abend Gastspiele und Uraufführungen aus ganz Europa. Das tanzmainz-Gastspiel der Produktion SOUL CHAIN von Sharon Eyal am 7. November muss wegen Erkrankungen im Ensemble abgesagt werden. Ein Nachholtermin im kommenden Jahr wird von tanzmainz und der euro-scene Leipzig angestrebt. Alle Angaben zur Rückerstattung der Karten auf unserer [Website](#) oder telefonisch unter 0341-21 716 48. Stattdessen zeigen wir am 7. November, 19:30 im Großen Haus des Schauspiel Leipzig den ausgezeichneten Film von Andreas Morell SOUL CHAIN – SHARON EYAL UND DAS BALLETT DER BEATS. Anschließend findet auf der großen Bühne eine Gesprächsrunde mit dem Direktor von tanzmainz Honne Dohrmann, Festivalleiter Christian Watty sowie dem Regisseur des Films Andreas Morell statt.

Der Regisseur bildet gleichzeitig die Verbindung zu seinem neuen Filmprojekt AUFBRUCH, das in direkter Verlängerung der diesjährigen euro-scene in Leipzig gedreht wird. Mit unserem langjährigen Medienpartner ARTE, Accentus Music und dem Kunstkraftwerk Leipzig verbünden wir uns erstmals für einen Filmessay über Choreograf:innen. Der Film begleitet drei Choreograf:innen, die in speziell für diesen Film zusammengestellten Werken den AUFBRUCH markieren. Sie repräsentieren in ihren Performances die wechselhaften Gefühle, die mit der Rückkehr von der Isolation hin zur Nähe einhergehen. In der Choreografie von Milla Koistinens BREATHE wird das Publikum als wesentliches

Element in die Szenerie miteinbezogen. Hierfür suchen wir für den 10. November noch Statist:innen, die Lust haben Bestandteil des Films zu werden. Die Dreharbeiten im Leipziger Kunstkraftwerk sind öffentlich und können [nach Anmeldung](#) besucht werden.

Zusätzlich zum Bühnenprogramm bieten wir ein vielfältiges und kostenloses Diskursprogramm an. Dafür gibt es noch freie Plätze. In den hochkarätig besetzten Gesprächsrunden ReLOVEution NOW! am 6. und 7. November lädt Moderatorin Joulia Strauss illustre Gäste wie Harald Welzer, Jula Zenetti, Andreas Weber und Linus Bauer ein. Themen sind unter anderem „Wie wir uns für eine lebenswerte Zukunft verändern müssen“ oder „Eigenrechte der Natur als Vision einer neuen Gemeinschaft“. Die Veranstaltungen finden in Kooperation mit Weiterdenken – Heinrich-Böll-Stiftung Sachsen statt. Beide Veranstaltungen werden live gestreamt. Die PLATTFORM STUDIOTRADE in Kooperation mit 4fürTANZ aus Leipzig zeigt acht Showings, in denen Künstler:innen aus ganz Europa einen Einblick in ihre aktuellen Arbeiten geben. Auch hier ist der Eintritt frei.

Das komplette Programm finden Sie auf unserer [Webseite](#), das Programmheft zum [Download](#) hier.

Bei Rückfragen wenden Sie sich an: Sebastian Göschel | presse@euro-scene.de | 0341 212 67 66.

Alle Fotomotive, auch von der Eröffnungsveranstaltung, finden Sie hier zum [Download](#).

www.euro-scene.de | www.facebook.de/festivaleuroscene | www.instagram.com/festivaleuroscene

Tickets an der Festivalkasse im IntercityHotel Leipzig (Tröndlinring 2), Kartentelefon: 0341-217 16 48 und www.euro-scene.de

Festivalbüro

euro-scene Leipzig, Harkortstraße 10, 04107 Leipzig, Telefon: 0341 980 02 84, info@euro-scene.de

Infobox Kartenrückgabe SOUL CHAIN

Die bereits erworbenen Karten benötigen Sie für den Einlass zum Film. Sie erhalten in jedem Fall Ihr Geld zurück (auch nach Besuch des Films). Senden Sie dazu Ihre Tickets an die Vorverkaufsstelle, wo Sie diese gekauft haben.

Achtung! Wenn Sie Ihre Karten an der Festivalkasse der euro-scene Leipzig im IntercityHotel Leipzig gekauft haben, so senden Sie diese bis 30. November 2021 an das Büro der euro-scene Leipzig (Harkortstraße 10, 04107 Leipzig) unter Angabe Ihrer Bankverbindung. Sie erhalten bis Ende des Jahres Ihr Geld zurückerstattet.